

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«МИЧУРИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Кафедра педагогики и психологии

УТВЕРЖДЕНА
решением учебно-методического совета
университета
(протокол № 8 от 23 апреля 2025 г.)

УТВЕРЖДАЮ
Председатель учебно-методического
совета университета
Р.А. Чмир
«23» апреля 2025 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО
ИСКУССТВА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) Начальное образование

Квалификация: бакалавр

Мичуринск – 2025

1. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Целями освоения дисциплины «Методика преподавания изобразительного искусства в начальной школе» являются: рассмотрение основ искусствознания, психолого-педагогических основ изобразительной деятельности детей младшего школьного возраста, формирование у обучающихся системы знаний о методах и приемах художественно-эстетического воспитания и образования младших школьников средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусства; содействие развитию художественной культуры личности, духовно-нравственному, художественно-творческому воспитанию обучающихся; формирование общекультурных, общепрофессиональных, профессиональных компетенций.

При освоении данной дисциплины (модуля) учитываются трудовые функции следующих профессиональных стандартов:

01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550);

01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 625н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 17 декабря 2021 г., регистрационный № 66403).

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Б1.В.01.02 «Методика преподавания изобразительного искусства в начальной школе» относится к Блоку 1. Дисциплины (модули), Часть, формируемая участниками образовательных отношений, Б1.В.01 Модуль "Предметно-содержательный (начальное образование)" ОПОП ВО.

Для освоения дисциплины «Методика преподавания изобразительного искусства в начальной школе» обучающиеся используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин «Введение в педагогическую деятельность. История педагогики», «Общие основы педагогики», «Основы проектной деятельности».

Освоение дисциплины (модуля) «Методика преподавания изобразительного искусства в начальной школе» является основой для изучения дисциплин «Теория обучения», «Педагогические технологии. Психолого-педагогический практикум», «Методические основы организации дополнительного образования детей в начальном общем образовании», прохождения практик и необходимо для подготовки к сдаче государственного экзамена и выполнения выпускной квалификационной работы.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине «Методика преподавания изобразительного искусства в начальной школе», соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате изучения дисциплины обучающийся должен освоить следующие трудовые функции.

A/01.6 Общепедагогическая функция. Обучение

Трудовые действия:

– разработка и реализация программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы;

- осуществление профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального обще-

го, основного общего, среднего общего образования;

- участие в разработке и реализации программы развития образовательной организации в целях создания безопасной и комфортной образовательной среды;
- планирование и проведение учебных занятий;
- систематический анализ эффективности учебных занятий и подходов к обучению;
- организация, осуществление контроля и оценки учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающимися;
- формирование универсальных учебных действий;
- формирование навыков, связанных с информационно-коммуникационными технологиями (далее - ИКТ);
- формирование мотивации к обучению;
- объективная оценка знаний обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей.

A/02.6 Воспитательная деятельность

Трудовые действия:

- регулирование поведения обучающихся для обеспечения безопасной образовательной среды;
- реализация современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы, используя их как на занятиях, так и во внеурочной деятельности;
- постановка воспитательных целей, способствующих развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера;
- определение и принятие четких правил поведения обучающимися в соответствии с уставом образовательной организации и правилами внутреннего распорядка образовательной организации;
- проектирование и реализация воспитательных программ;
- реализация воспитательных возможностей различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.);
- проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка);
- помочь и поддержка в организации деятельности ученических органов самоуправления;
- создание, поддержание уклада, атмосферы и традиций жизни образовательной организации;
- развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни;
- формирование толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде;
- использование конструктивных воспитательных усилий родителей (законных представителей) обучающихся, помочь семье в решении вопросов воспитания ребенка.

A/03.6 Развивающая деятельность

Трудовые действия:

- выявление в ходе наблюдения поведенческих и личностных проблем обучающихся, связанных с особенностями их развития;
- оценка параметров и проектирование психологически безопасной и комфортной образовательной среды, разработка программ профилактики различных форм насилия в школе;
- применение инструментария и методов диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития ребенка;

- освоение и применение психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными контингентами учащихся: одаренные дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты, дети-сироты, дети с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.), дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиациями поведения, дети с зависимостью;
- оказание адресной помощи обучающимся;
- взаимодействие с другими специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума;
- разработка (совместно с другими специалистами) и реализация совместно с родителями (законными представителями) программ индивидуального развития ребенка;
- освоение и адекватное применение специальных технологий и методов, позволяющих проводить коррекционно-развивающую работу;
- развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни;
- формирование и реализация программ развития универсальных учебных действий, образцов и ценностей социального поведения, навыков поведения в мире виртуальной реальности и социальных сетях, формирование толерантности и позитивных образцов поликультурного общения;
- формирование системы регуляции поведения и деятельности обучающихся

В/02.6 Педагогическая деятельность по реализации программ начального общего образования

Трудовые действия:

- проектирование образовательного процесса на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования с учетом особенностей социальной ситуации развития первоклассника в связи с переходом ведущей деятельности от игровой к учебной;
- формирование у детей социальной позиции обучающихся на всем протяжении обучения в начальной школе;
- формирование метапредметных компетенций, умения учиться и универсальных учебных действий до уровня, необходимого для освоения образовательных программ основного общего образования;
- объективная оценка успехов и возможностей обучающихся с учетом неравномерности индивидуального психического развития детей младшего школьного возраста, а также своеобразия динамики развития учебной деятельности мальчиков и девочек;
- организация учебного процесса с учетом своеобразия социальной ситуации развития первоклассника;
- корректировка учебной деятельности исходя из данных мониторинга образовательных результатов с учетом неравномерности индивидуального психического развития детей младшего школьного возраста (в том числе в силу различий в возрасте, условий дошкольного обучения и воспитания), а также своеобразия динамики развития мальчиков и девочек;
- проведение в четвертом классе начальной школы (во взаимодействии с психологом) мероприятий по профилактике возможных трудностей адаптации детей к учебно-воспитательному процессу в основной школе.

А/04.6 Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы

Трудовые действия:

- контроль и оценка освоения дополнительных общеобразовательных программ, в том

числе в рамках установленных форм аттестации (при их наличии);

- контроль и оценка освоения дополнительных предпрофессиональных программ при проведении промежуточной и итоговой аттестации обучающихся (для преподавания по программам в области искусств);

- анализ и интерпретация результатов педагогического контроля и оценки;

- оценка изменений в уровне подготовленности обучающихся в процессе освоения дополнительной общеобразовательной программы.

A/05.6 Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы

Трудовые действия:

- разработка дополнительных общеобразовательных программ (программ учебных курсов, дисциплин (модулей)) и учебно-методических материалов для их реализации;

- определение педагогических целей и задач, планирование занятий и (или) циклов занятий, направленных на освоение избранного вида деятельности (области дополнительного образования);

- определение педагогических целей и задач, планирование досуговой деятельности, разработка планов (сценариев) досуговых мероприятий;

- разработка системы оценки достижения планируемых результатов освоения дополнительных общеобразовательных программ;

- ведение документации, обеспечивающей реализацию дополнительной общеобразовательной программы (программы учебного курса, дисциплины (модуля)).

B/02.6 Организационно-педагогическое сопровождение методической деятельности педагогов дополнительного образования

Трудовые действия:

- проведение групповых и индивидуальных консультаций для педагогов дополнительного образования по разработке образовательных программ, оценочных средств, циклов занятий, досуговых мероприятий и других методических материалов;

- контроль и оценка качества программно-методической документации;

- организация экспертизы (рецензирования) и подготовки к утверждению программно-методической документации;

- организация под руководством уполномоченного руководителя организации, осуществляющей образовательную деятельность, методической работы, в том числе деятельности методических объединений (кафедр) или иных аналогичных структур, обмена и распространения позитивного опыта профессиональной деятельности педагогов дополнительного образования.

C/02.6 Организационно-педагогическое обеспечение развития социального партнерства и продвижения услуг дополнительного образования детей и взрослых

Трудовые действия:

- планирование, организация и проведение мероприятий для сохранения числа имеющихся обучающихся и привлечения новых обучающихся;

- организация набора и комплектования групп обучающихся;

- взаимодействие с органами власти, выполняющими функции учредителя, заинтересованными лицами и организациями, в том числе с социальными партнерами организации, осуществляющей образовательную деятельность, по вопросам развития дополнительного образования и проведения массовых досуговых мероприятий.

В результате освоения программы дисциплины (модуля) у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции:

универсальные:

УК-1 - способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.;

профессиональные:

ПК-3 - способен реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса;

ПК-4 - способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов;

ПК-8 - способен применять предметные знания при реализации образовательного процесса

| Код и наименование компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенций | Критерии оценивания результатов обучения | | | |
|---|--|---|--|--|---|
| | | низкий (допороговый, компетенция не сформирована) | пороговый | базовый | продвинутый |
| Категория универсальных компетенций - Системное и критическое мышление | | | | | |
| УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач. | ИД-1ук-1 – Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления и готовность к нему | Не может демонстрировать знание особенностей системного и критического мышления и готовность к нему | Допускает ошибки при демонстрации знаний особенностей системного и критического мышления и готовность к нему | Хорошо демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления и готовность к нему | Уверенно демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления и готовность к нему |
| | ИД-2ук-1 – Демонстрирует умение осуществлять поиск информации для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения | Не может демонстрировать умение осуществлять поиск информации для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения | Допускает ошибки при демонстрации умений осуществлять поиск информации для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения | Хорошо демонстрирует умение осуществлять поиск информации для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения | Уверенно демонстрирует умение осуществлять поиск информации для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения |
| | ИД-3ук-1 – Сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений | Не может сопоставлять разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений | Допускает ошибки при сопоставлении разных источников информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений | Достаточно успешно сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений | Уверенно сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений |
| | ИД-4ук-1 – Осуществляет синтез информации, аргументировано формирует собственное суждение и оценку, принимает | Не может осуществлять синтез информации, аргументировано формировать собственное суждение и оценку, принимать | Допускает ошибки при осуществлении синтеза информации, аргументированном формировании собственного суждения и | Достаточно успешно осуществляет синтез информации, аргументировано формирует собственное суждение и оценку, принимает | Уверенно осуществляет синтез информации, аргументировано формирует собственное суждение и оценку, принимает |

| | обоснованное решение | обоснованное решение | оценки, принятии обоснованного решения | принимает обоснованное решение | обоснованное решение |
|---|---|---|--|---|----------------------|
| ИД-5ук-1 Определяет практические последствия возможных решений задачи. | Не может определить практические последствия возможных решений задачи. | Допускает ошибки при определении практических последствий возможных решений задачи. | Достаточно успешно определяет практические последствия возможных решений задачи. | Уверенно определяет практические последствия возможных решений задачи. | |

Тип задач профессиональной деятельности: педагогический

| | | | | | |
|---|---|---|--|---|---|
| | | | мотивации обучающихся | учающихся | |
| Тип задач профессиональной деятельности: педагогический | | | | | |
| ПК-4. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов | ИД-1 _{ПК-4} – Демонстрирует знания принципов, логики действий и этапов педагогического проектирования развивающей образовательной среды | Не может демонстрировать знания принципов, логики действий и этапов педагогического проектирования развивающей образовательной среды | Допускает ошибки при демонстрации знания принципов, логики действий и этапов педагогического проектирования развивающей образовательной среды | Достаточно успешно демонстрирует знания принципов, логики действий и этапов педагогического проектирования развивающей образовательной среды | Уверенно демонстрирует знания принципов, логики действий и этапов педагогического проектирования развивающей образовательной среды |
| | ИД-2 _{ПК-4} – Владеет технологиями и способами проектирования развивающей образовательной среды в соответствующей предметной области | Не может овладеть технологиями и способами проектирования развивающей образовательной среды в соответствующей предметной области | Допускает ошибки при овладении технологиями и способами проектирования развивающей образовательной среды в соответствующей предметной области | Достаточно успешно владеет технологиями и способами проектирования развивающей образовательной среды в соответствующей предметной области | Уверенно владеет технологиями и способами проектирования развивающей образовательной среды в соответствующей предметной области |
| | ИД-3 _{ПК-4} – Формирует развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов | Не может формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов | Допускает ошибки при формировании развивающей образовательной среды для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов | Достаточно успешно формирует развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов | Уверенно формирует развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов |
| Тип задач профессиональной деятельности: методический | | | | | |
| ПК-8. Способен применять предметные знания при реализации образовательного процесса | ИД-1 _{ПК-8} – Демонстрирует знания закономерностей, принципов и уровней формирования и реализации содержания образования соответствующей предметной области | Не может демонстрировать знания закономерностей, принципов и уровней формирования и реализации содержания образования соответствующей предметной области | Допускает ошибки при демонстрации знаний закономерностей, принципов и уровней формирования и реализации содержания образования соответствующей предметной области | Достаточно успешно демонстрирует знания закономерностей, принципов и уровней формирования и реализации содержания образования соответствующей предметной области | Уверенно демонстрирует знания закономерностей, принципов и уровней формирования и реализации содержания образования соответствующей предметной области |

| | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|
| | ИД-2пк-8 – Осуществляет отбор предметного содержания для реализации его в образовательном процессе в соответствии с дидактическими целями, возрастными особенностями обучающихся и требованиями стандарта | Не может осуществлять отбор предметного содержания для реализации его в образовательном процессе в соответствии с дидактическими целями, возрастными особенностями обучающихся и требованиями стандарта | Допускает ошибки при осуществлении отбора предметного содержания для реализации его в образовательном процессе в соответствии с дидактическими целями, возрастными особенностями обучающихся и требованиями стандарта | Достаточно успешно осуществляет отбор предметного содержания для реализации его в образовательном процессе в соответствии с дидактическими целями, возрастными особенностями обучающихся и требованиями стандарта | Уверенно осуществляет отбор предметного содержания для реализации его в образовательном процессе в соответствии с дидактическими целями, возрастными особенностями обучающихся и требованиями стандарта |
| | ИД-3пк-8 – Владеет предметными знаниями, отбирает вариативное содержание с учетом образовательных программ | Не может овладеть предметными знаниями, отбирать вариативное содержание с учетом образовательных программ | Допускает ошибки при овладении предметными знаниями, отборе вариативного содержания с учетом образовательных программ | Достаточно успешно владеет предметными знаниями, отбирает вариативное содержание с учетом образовательных программ | Уверенно владеет предметными знаниями, отбирает вариативное содержание с учетом образовательных программ |

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

знать: особенности системного и критического мышления и готовность к нему; принципы, логику действий и этапов педагогического проектирования развивающей образовательной среды; закономерности, принципы и уровни формирования и реализации содержания образования соответствующей предметной области;

уметь: осуществлять поиск информации для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения; сопоставлять разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений; осуществлять синтез информации, аргументировано формировать собственное суждение и оценку, принимать обоснованное решение; определять практические последствия возможных решений задачи; проектировать результаты обучения в соответствии с нормативными документами в сфере образования, возрастными особенностями обучающихся, дидактическими задачами; реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса; составлять план, конспект, технологическую карту учебных занятий соответствующих предметных областей, включая различные приемы формирования познавательной мотивации обучающихся; формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов; осуществлять отбор предметного содержания для реализации его в образовательном процессе в соответствии с дидактическими целями, возрастными особенностями обучающихся и требованиями стандарта;

владеть: технологиями и способами проектирования развивающей образовательной среды в соответствующей предметной области; практическими последствиями возможных решений задачи; предметными знаниями, отбирает вариативное содержание с учетом образовательных программ; предметными знаниями, отбирает вариативное содержание с учетом образовательных программ

3.1. Матрица соотнесения тем/разделов учебной дисциплины (модуля) и формируемых в них универсальных и профессиональных компетенций

| Разделы, темы дисциплины | компетенции | | | | |
|---|-------------|------|------|------|------------------------------|
| | УК-1 | ПК-3 | ПК-4 | ПК-8 | Общее количество компетенций |
| Раздел 1. Искусствоведческие основы методики преподавания изобразительного искусства в начальной школе | x | | | | 1 |
| Тема 1. Искусство как художественное отражение действительности в контексте возможности использования теоретических и практических знаний при решении задач обучения, воспитания и развития | x | | | | 1 |
| Тема 2. Теоретические основы графики, живописи и скульптуры в решении задач образовательного процесса, направленного на эстетическое развитие младших школьников | x | | | | 1 |
| Тема 3. Народное и декоративно-прикладное искусство как система ценностей культуры в контексте реализации образовательной программы по изобразительному искусству | x | | | | 1 |
| Тема 4. Теоретические положения основ дизайна при реализации образовательной программы по изобразительному искусству с учетом возрастных особенностей обучающихся | x | | | | 1 |
| Раздел 2. Развитие художественно - эстетического восприятия изобразительного искусства младших школьников | | x | x | x | 3 |
| Тема 5. Методика развития художественного восприятия произведений живописи и графики младших школьников с учетом возрастных особенностей. | | x | x | x | 3 |
| Тема 6. Методика развития у школьников восприятия произведений архитектуры и скульптуры в соответствии с требованиями образовательной программы (в форме практической подготовки). | | x | x | x | 3 |
| Тема 7. Методика развития восприятия декоративно-прикладного искусства младшими школьниками при реализации образовательных программ по изобразительному искусству. | | x | x | x | 3 |
| Раздел 3. Методика преподавания изобразительного искусства в начальной школе | | x | x | x | 3 |

| | | | | | |
|--|--|---|---|---|---|
| Тема 8. Возрастная специфика и этапы развития изобразительной деятельности детей в контексте реализации образовательной программы по изобразительному искусству | | x | x | x | 3 |
| Тема 9. Краткий обзор истории зарубежной методики художественной деятельности. Решение задач художественного воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся | | x | x | x | 3 |
| Тема 10. Краткий обзор истории отечественной методики художественной деятельности. Решение задач художественного воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся | | x | x | x | 3 |
| Тема 11. Цель и задачи обучения младших школьников изобразительной деятельности при решении задач художественно-эстетического воспитания и духовно-нравственного развития | | x | x | x | 3 |
| Тема 12. Концепции художественного образования школьников и анализ программ на современном этапе: концепция В.С. Кузина «Школа реалистического рисунка-освоение графической грамоты» в контексте решения задач обучения изобразительному искусству | | x | x | x | 3 |
| Тема 13. Концепции художественного образования школьников и анализ программ на современном этапе: концепция Б.Н. Неменского «Формирование художественной культуры как части духовной культуры» в контексте решения задач обучения изобразительному искусству | | x | x | x | 3 |
| Тема 14. Концепции художественного образования школьников и анализ программ на современном этапе: концепция Т.Я. Шпикаловой в контексте решения задач обучения изобразительному искусству | | x | x | x | 3 |
| Тема 15. Педагогические основы деятельности учителя изобразительного искусства в современной школе | | x | x | x | 3 |

4. Структура и содержание дисциплины (модуля)

«Методика преподавания изобразительного искусства в начальной школе»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 акад. часов.

4.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

| Вид занятий | Количество акад. часов | | |
|-------------------------------|---------------------------|-------------|-----------|
| | по заочной форме обучения | | |
| | Всего | в том числе | |
| | | 1 курс | 2 семестр |
| Общая трудоемкость дисциплины | 180 | 72 | 108 |

| | | | |
|---|---------|----|---------|
| Контактная работа обучающихся с преподавателем | 20 | 12 | 8 |
| Аудиторные занятия, в т.ч. | 20 | 12 | 8 |
| лекции | 8 | 4 | 4 |
| практические занятия, всего | 12 | 8 | 4 |
| лабораторные работы | - | - | - |
| Самостоятельная работа, в т.ч. | 147 | 56 | 91 |
| Курсовая работа | - | - | - |
| проработка учебного материала по дисциплине (конспектов лекций, учебников, материалов сетевых ресурсов) | 66 | 26 | 40 |
| выполнение контрольной работы | 5 | 5 | - |
| подготовка к практическим занятиям | 45 | 15 | 30 |
| выполнение профессионально-ориентированных заданий | 15 | 5 | 10 |
| подготовка к сдаче модуля (выполнение тестовых заданий) | 16 | 5 | 11 |
| Контроль | 13 | 4 | 9 |
| Вид итогового контроля | экзамен | - | экзамен |

4.2. Лекции

| № | Раздел дисциплины (модуля), темы лекций | Объем в акад.часах | Формируемые компетенции |
|---|---|------------------------|-------------------------|
| | | заочная форма обучения | |
| 1 | Раздел 1. Искусствоведческие основы методики преподавания изобразительного искусства в начальной школе | | |
| | Тема 1. Искусство как художественное отражение действительности в контексте возможности использования теоретических и практических знаний при решении задач обучения, воспитания и развития | 0,5 | УК-1 |
| | Тема 2. Теоретические основы графики, живописи и скульптуры в решении задач образовательного процесса, направленного на эстетическое развитие младших школьников | 0,5 | УК-1 |
| | Раздел 3. Методика преподавания изобразительного искусства в начальной школе | | |
| | Тема 8. Возрастная специфика и этапы развития изобразительной деятельности детей в контексте реализации образовательной программы по изобразительному искусству | 1 | ПК-3, ПК-4, ПК-8 |
| | Тема 9. Краткий обзор истории зарубежной методики художественной деятельности. Решение задач художественного воспитания и духовно-нравственного развития обучающих- | 1 | ПК-3, ПК-4, ПК-8 |

| | | | |
|--|--|-----|------------------|
| | ся | | |
| | Тема 10. Краткий обзор истории отечественной методики художественной деятельности. Решение задач художественного воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся | 0,5 | ПК-3, ПК-4, ПК-8 |
| | Тема 11. Цель и задачи обучения младших школьников изобразительной деятельности при решении задач художественно-эстетического воспитания и духовно-нравственного развития | 0,5 | ПК-3, ПК-4, ПК-8 |
| | Тема 12. Концепции художественного образования школьников и анализ программ на современном этапе: концепция В.С. Кузина «Школа реалистического рисунка-освоение графической грамоты» | 1 | ПК-3, ПК-4, ПК-8 |
| | Тема 13. Концепции художественного образования школьников и анализ программ на современном этапе: концепция Б.Н. Неменского «Формирование художественной культуры как части духовной культуры» | 1 | ПК-3, ПК-4, ПК-8 |
| | Тема 14. Концепции художественного образования школьников и анализ программ на современном этапе: концепция Т.Я. Шпикаловой | 1 | ПК-3, ПК-4, ПК-8 |
| | Тема 15. Педагогические основы деятельности учителя изобразительного искусства в современной школе | 1 | ПК-3, ПК-4, ПК-8 |

4.3. Практические занятия

| № раздела | Наименование занятия | Объем в акад. часах | Формируемые компетенции |
|--|---|------------------------|-------------------------|
| | | заочная форма обучения | |
| Раздел 1. Искусствоведческие основы методики преподавания изобразительного искусства в начальной школе | Тема 3. Народное и декоративно-прикладное искусство как система ценностей культуры в контексте реализации образовательной программ по изобразительному искусству | 2 | УК-1 |
| | Тема 4. Теоретические положения основ дизайна при реализации образовательной программы по изобразительному искусству с учетом возрастных особенностей обучающихся | 2 | УК-1 |
| Раздел 2. Развитие художественно-эстетического восприятия изобразитель- | Тема 5. Методика развития художественного восприятия произведений живописи и графики младших школьников с учетом возрастных особенностей. (в форме практической подготовки) | 2 | ПК-3, ПК-4, ПК-8 |

| | | | |
|---|--|---|---------------------|
| ного искусства младших школьников | | | |
| | Тема 6. Методика развития у школьников восприятия произведений архитектуры и скульптуры в соответствии с требованиями образовательной программы. (в форме практической подготовки) | 2 | ПК-3, ПК-4, ПК-8 |
| | Тема 7. Методика развития восприятия декоративно-прикладного искусства младшими школьниками при реализации образовательных программ по изобразительному искусству. | 4 | ПК-3, ПК-4, ПК-8 |

4.4. Лабораторные работы

Не предусмотрены

4.5. Самостоятельная работа обучающихся

| Раздел дисциплины (тема) | Вид самостоятельной работы | Объем акад. часов |
|-----------------------------|---|------------------------|
| | | заочная форма обучения |
| Раздел 1 | проработка учебного материала по дисциплине (конспектов лекций, учебников, материалов сетевых ресурсов) | 18 |
| | выполнение контрольной работы | 15 |
| | подготовка к практическим занятиям | 5 |
| | выполнение профессионально-ориентированных заданий | 6 |
| Раздел 2 | проработка учебного материала по дисциплине (конспектов лекций, учебников, материалов сетевых ресурсов) | 18 |
| | выполнение контрольной работы | 5 |
| | подготовка к практическим занятиям | 15 |
| | выполнение профессионально-ориентированных заданий | 5 |
| | подготовка к сдаче модуля (выполнение тестовых заданий) | 5 |
| Раздел 3 | проработка учебного материала по дисциплине (конспектов лекций, учебников, материалов сетевых ресурсов) | 30 |
| | выполнение контрольной работы | 15 |
| | подготовка к практическим занятиям | 5 |
| | выполнение профессионально-ориентированных заданий | 5 |
| Итого: | | 147 |

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы по дисциплине

(модулю):

1. Корепанова Е.В., Манаенкова М.П. Методические рекомендации для обучающихся по организации самостоятельной работы (рассмотрены учебно-методической комиссией Социально-педагогического института, утверждены учебно-методическим советом университета, протокол № 1 от «16» сентября 2021 г.)

4.6. Выполнение контрольной работы обучающимися заочной формы не предусмотрено

4.7. Содержание разделов дисциплины

Раздел 1. Искусствоведческие основы методики преподавания изобразительного искусства в начальной школе

Тема 1. Искусство как художественное отражение действительности в контексте возможности использования теоретических и практических знаний при решении задач обучения, воспитания и развития младших школьников

Эстетика – основа познания образовательной области «Искусство». Роль искусства в жизни общества. Учебное и воспитательное значение изобразительного искусства. Образный характер искусства. Многообразие функций искусства. Пространство и время в разных видах искусства. Эстетическое восприятие. Художественное восприятие. Художественное мышление и художественный способ воссоздания мира. Направления, стили в искусстве. Виды и жанры изобразительного искусства. Художественно-выразительные средства видов изобразительного искусства. Образный характер искусства. Современные подходы к преподаванию содержания образовательной области «Искусство».

Тема 2. Теоретические основы графики, живописи и скульптуры в решении задач образовательного процесса, направленного на эстетическое развитие младших школьников

Особенности языка графики. Жанровое своеобразие графики. Рисунок, его материалиы и инструменты. Разновидности рисунка. Роль рисунка для других видов искусства. Печатная графика, ее основные виды: выпуклая гравюра, углубленная гравюра, плоская гравюра. Техники гравюры: линогравюра, ксилография, офорт, литография. Книжная иллюстрация. Графические образы, созданные в книжной графике В.М. Конашевичем, В.В. Лебедевым, Е.И. Чарушиным, А.Ф. Пахомовым, Ю.А.Васнецовым, Е.М.Рачевым.

Виды живописи: станковая, монументально-декоративная, декорационная, иконопись, миниатюра. Техники живописи и их особенности (фреска, масляная живопись, темпера, акварель, пастель, гуашь и др.). Цвет в живописи: обусловленный, локальный, тон, валер. Колорит, цветовая гамма. Учение о цвете: И.Ньютон, Гете. Цветовой спектр, цветовой круг, основные и дополнительные цвета. Хроматическая и ахроматическая шкала цветов. Цвет и краска. Оптическое смешение цвета. Роль мазка и фактуры. Формат. Проблема передачи пространства в живописи. Перспектива, ее основные признаки. Виды перспективы в живописи: линейная, свето-воздушная. Горизонт и точка зрения, их роль в композиционной выразительности картины. Многообразие жанров живописи. Термин «жанр», понятие системы жанров. Жанры в отечественной живописи. Исторический жанр, его особенности (классицизм, романтизм, реализм), синтез с историко-бытовым жанром, историческим портретом. Батальный жанр. Бытовой жанр. Портрет. Проблема сходства в портрете, особенности создания образа. Парадный и камерный портрет, групповой портрет. Автопортрет. Портрет-картина. Пейзаж (ведута, архитектурный, сельский, марина и др.). Стили и направления в живописи. Направления в живописи авангарда и их проявления в отечественном искусстве (кубизм, футуризм, экспрессионизм, абстракционизм). Сюрреализм, модернизм.

Скульптура, ее разновидности. Круглая скульптура и рельеф. Виды, техники, материалиы скульптуры. Памятник архитектуры: план, объем. Фасады, завершение, интерьер.

Некоторые элементы классической архитектуры: ордер, арка, свод, купол. Масштаб, пропорции, ритм. Образы архитектуры: храм в отечественном зодчестве (крестово-купольный многоглавый, одноглавый, пятиглавый, шатровый, базиликальный, ротондальный). Жилое сооружение в отечественном зодчестве.

Тема 3. Народное и декоративно-прикладное искусство как система ценностей культуры в контексте реализации образовательной программы по изобразительному искусству

Художественно-выразительные особенности языка декоративного искусства. Отличительные особенности традиционных художественных промыслов. Народное искусство, его основные ветви. Крестьянское и городское искусство, его основные свойства: конструктивность, декоративность, орнаментальность. Геометрический и геометрический стили в народном искусстве.

Тема 4. Теоретические положения основ дизайна при реализации образовательной программы по изобразительному искусству с учетом возрастных особенностей обучающихся

Дизайн, основные термины, понятия. Дизайн, его возникновение и развитие, основные направления. Школы дизайна. Функции дизайна. Изучение различных школ и функций дизайна. Индустриальный дизайн. Графический, экологический, ландшафтный виды дизайна.

Раздел 2. Развитие художественно-эстетического восприятия изобразительного искусства младших школьников

Тема 5. Методика развития художественного восприятия произведений живописи и графики младших школьников с учетом возрастных особенностей обучающихся.

Исследования отечественных авторов об особенностях эстетического восприятия искусства дошкольниками (А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, Б.М. Теплов, и др.). Разноречивость суждений ученых о способности детей воспринимать художественную картину разных жанров. Психологическая сущность, специфика, структура, этапы развития восприятия детьми графики. Воспитательный характер воздействия книжной графики на ребенка. В.А. Езикеева о художественном восприятии иллюстраций детей школьного возраста. Преемственность в проблеме эстетического восприятия изобразительного искусства дошкольниками и младшими школьниками.

Тема 6. Методика развития у школьников восприятия произведений архитектуры и скульптуры в соответствии с требованиями образовательной программы.

Значение скульптуры в становлении нравственно-эстетического сознания. Целесообразность использования скульптуры в работе с младшими школьниками. Характеристика скульптурных форм с помощью сенсорных эталонов формы, цвета, фактуры. Различия между способностями к эстетическому восприятию скульптуры у разновозрастных групп детей. Зрительное и тактильное обследование детьми малых форм. Обучение способам восприятия произведений скульптуры.

Тема 7. Методика развития восприятия декоративно-прикладного искусства младшими школьниками при реализации образовательных программ по изобразительному искусству.

Развитие эстетического восприятия средствами народного декоративного искусства – актуальная проблема современного образования и воспитания детей. Воспитательные возможности народного декоративно-прикладного искусства.

Раздел 3. Методика преподавания изобразительного искусства в начальной школе

Тема 8. Возрастная специфика и этапы развития изобразительной деятельности детей в контексте реализации образовательной программы по изобразительному искусству

Этапы развития изобразительной деятельности детей: стадии доизобразительного этапа. Экспериментирование средствами изодеятельности, манипулятивная деятельность; экспериментирование со штрихом и пятном; стадия каракуль. Изобразительный этап: первая стадия - стадия бесформенных изображений (ассоциативных каракуль) – от 2,5 до 4 лет. Неустойчивость ассоциативного образа. Возникновение замысла. Комментирование в процессе изображения, сопровождение мимикой, жестами. Словесный пересказ рисунка. Вторая стадия изобразительного этапа – стадия схем (период от 3 до 6 лет). Развитие навыков рисования от упрощенной схемы до постепенного наполнения изображения более существенными, узнаваемыми частями и деталями. Человек - «головоног» - первое узнаваемое изображение на рисунках детей. Характерный признак стадии схем – раздельное рисование каждой части объекта. Третья стадия - правдоподобные изображения. Четвертая стадия изобразительного этапа – стадия правильных (реалистических) изображений. Тип личности ребенка и форма его художественного выражения (Г. Рид). Пластическое и эмоциональное воображение (Л.С. Выготский) в творческой деятельности ребенка. Преемственность в изобразительной деятельности дошкольников и младших школьников. Поэтапное развитие изобразительных умений и навыков младших школьников на уроках изобразительного искусства и на внеклассных занятиях. Влияние научных достижений в области психологии и педагогики на совершенствование методики преподавания изобразительного искусства в начальной школе

Тема 9. Краткий обзор истории зарубежной методики художественной деятельности. Решение задач художественного воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся.

Методы обучения рисованию в эпоху цивилизации: Древний Египет – система обучения и воспитания. Рисование как предмет школьного обучения. Схемы и каноны изображения. Школы рисунка Древней Греции: Сикионская, Эфесская, Фиванская. Введение рисования во все школы Греции. Рисование с натуры как основной метод обучения рисунку. Ремесленно- техническая сторона обучения в эпоху Римской империи. Разработка методов обучения рисования в эпоху Возрождения. «Книга о живописи» Леонардо да Винчи. Теоретические труды в области методики обучения А. Дюрера. Натуральный и геометральный методы школьного преподавания рисования в 19 веке. Теория Георга Кершенштейнера о процессе развития изобразительной деятельности ребенка.

Тема 10. Краткий обзор истории отечественной методики художественной деятельности. Решение задач художественного воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся.

Обучение рисованию в общеобразовательных целях в 18 веке в России. Учебник по рисованию И.Д. Прейслера. Вклад в методику преподавания рисунка А.П. Лосенко, В.К. Шебуева. Русская Академия художеств (1757г.). Курс рисования А.П. Сапожникова. Подготовка учителей рисования для общеобразовательной школы. Педагогические взгляды П.П. Чистякова

Тема 11. Цель и задачи обучения младших школьников изобразительной деятельности при решении задач художественно-эстетического воспитания и духовно-нравственного развития

Развитие творческих способностей, пространственного мышления, образного представления, воображения как основы творческой деятельности. Художественно-эстетическое воспитание и развитие школьников. Знание элементарных основ реалистического искусства. Навыки и умения в изобразительной деятельности. Приобщение к наследию отечественного и мирового изобразительного искусства. Рисование как часть комплексных программ обучения в отечественной школе. Роль Д.Н. Кардовского в становлении и развитии художественно-педагогического образования в стране. Школьные учебники Н.Н. Ростовцева. Авторы современных программ школьного художественного образования.

Тема 12. Концепции художественного образования школьников и анализ про-

грамм на современном этапе: концепция В.С. Кузина «Школа реалистического рисунка-освоение графической грамоты»

Основные концептуальные направления. Программа «Изобразительное искусство». Цели и задачи.

Тема 13. Концепции художественного образования школьников и анализ программ на современном этапе: концепция Б.Н. Неменского «Формирование художественной культуры как части духовной культуры»

Основные концептуальные направления. Программа «Изобразительное искусство и художественный труд». Цели и задачи. Основная идея.

Тема 14. Концепции художественного образования школьников и анализ программ на современном этапе: концепция Т.Я. Шпикаловой

Основные концептуальные направления. Программа «Основы народного и декоративно-прикладного искусства». Цели и задачи.

Тема 15. Педагогические основы деятельности учителя изобразительного искусства в современной школе, обусловленные готовностью педагога к реализации образовательной программы в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

Педагогические основы деятельности учителя изобразительного искусства в современной школе. Педагогическая техника учителя. Компоненты подготовки учителя к организации учебной деятельности. Стили деятельности учителя: эмоционально-импровизационный, эмоционально-методический, рассуждающее-импровизационный, рассуждающее-методический, авторитарный, демократический, попустительский.

5. Образовательные технологии

При изучении дисциплины (модуля) используется инновационная образовательная технология на основе интеграции компетентностного и личностно-ориентированного подходов с элементами традиционного лекционно-семинарского и квазипрофессионального обучения с использованием интерактивных форм и методов проведения занятий, исследовательской проектной деятельности и мультимедийных учебных материалов.

В рамках дисциплины (модуля) предусмотрены встречи с научными и педагогическими работниками, руководителями и специалистами системы образования и науки.

Использование информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в учебном процессе позволяет работать с обучающимися дифференцировано и индивидуально, дает возможность оперативно проконтролировать и оценить результаты обучения.

Цифровая среда в процессе изучения дисциплины (модуля) формируется за счет применения в аудиторной и самостоятельной работе облачных технологий, нейротехнологий и искусственного интеллекта, технологий беспроводной связи.

| Вид учебных занятий | Образовательные технологии |
|---------------------|--|
| Лекции | Презентации с использованием мультимедийных средств с последующим обсуждением материалов (лекция-визуализация); проблемная лекция. Технология проектного обучения; технология обучения в парах; технология обучения КСО; учебно-исследовательские задания; синквейны (прием фазы ТРКМ); кейс-технология |

| | |
|------------------------|--|
| Практические занятия | Сочетание традиционной (изучение и раскрытие понятий; овладение терминологией) и интерактивной форм обучения (работа в малых группах по выполнению индивидуальных творческих заданий, учебно-исследовательских заданий, моделирование психолого-педагогического обеспечения профессиональной деятельности; освоение психотехнологий и психодиагностического инструментария; диалогические методы, предполагающие активное обсуждение и рефлексию взаимных результатов; аналитико-синтетическая деятельность, направляемая преподавателем; освоение мониторинга профессионального самоопределения: формулирование его целей, задач, определение этапов; составление психолого-педагогических рекомендаций). Технология проектного обучения; технология обучения в парах; учебно-исследовательские задания; тренинговые технологии; синквейны (прием фазы ТРКМ); кейс-технология |
| Самостоятельная работа | работа с учебной и справочной литературой, изучение материалов интернет-ресурсов, выполнение индивидуальных творческих работ, контрольные работы, подготовка к практическим занятиям, подготовка к выполнению тестовых заданий. |

6. Оценочные средства дисциплины (модуля)

6.1. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине «Методика преподавания изобразительного искусства в начальной школе»

| № п/п | Контролируемые разделы (темы) дисциплины* | Код контролируемой компетенции | Оценочное средство | |
|----------|---|--------------------------------|---|------------------------|
| | | | наименование | кол-во |
| 1 | Раздел 1. Искусствоведческие основы методики преподавания изобразительного искусства в начальной школе | УК-1 | Комплект тем контрольной работы профессионально-ориентированные задания Фонд тестовых заданий Вопросы для экзамена Практико-ориентированные задания | 1 1 33 9 2 |
| 3 | Раздел 2. Развитие художественно-эстетического восприятия изобразительного искусства младших школьников | ПК-3, ПК-4, ПК-8 | Комплект тем контрольной работы профессионально-ориентированные задания Фонд тестовых заданий Вопросы для экзамена Практико-ориентированные задания | 1 1 33 3 2 |
| 4 | Раздел 3. Методика преподавания изобразительного | ПК-3, ПК-4, ПК-8 | Комплект тем контрольной работы | 1 |

| | | | | |
|--|-----------------------------|--|--|--------------------|
| | искусства в начальной школе | | профессионально-ориентированные задания Фонд тестовых заданий Вопросы для экзамена Практико-ориентированные задания | 1 34 28 2 |
|--|-----------------------------|--|--|--------------------|

6.2. Перечень вопросов для зачета

Раздел 1. Искусствоведческие основы методики преподавания изобразительного

искусства в начальной школе (УК-1)

1. Искусство как художественное отражение действительности в контексте возможности использования теоретических и практических знаний при решении задач обучения, воспитания и развития младших школьников в процессе реализации образовательной программы (УК-1)

2. Изобразительная деятельность как составная часть эстетического воспитания младших школьников в решении задач образовательного процесса, направленного на эстетическое развитие обучающихся (УК-1)

3. Теоретические основы графики в решении задач образовательного процесса, направленного на эстетическое развитие младших школьников (УК-1)

4. Теоретические основы живописи в реализации задач образовательного процесса, направленного на эстетическое развитие младших школьников (УК-1)

5. Теоретические основы скульптуры в реализации задач образовательного процесса, направленного на эстетическое развитие младших школьников (УК-1)

6. Народное и декоративно-прикладное искусство как система ценностей культуры в контексте реализации образовательной программы по изобразительному искусству (УК-1)

7. Теоретические положения основ дизайна при реализации образовательной программы по изобразительному искусству (УК-1)

8. Решение задач создания художественного образа в рисунке на основе выразительно-изобразительных средств видов изобразительного искусства в соответствии с реализуемой образовательной программой (УК-1).

9. Применение элементов музейной педагогики в контексте реализуемой образовательной программы при ознакомлении обучающихся с произведениями изобразительного искусства (УК-1)

Перечень вопросов для экзамена

Раздел 1. Искусствоведческие основы методики преподавания изобразительного искусства в начальной школе (УК-1)

1. Искусство как художественное отражение действительности в контексте возможности использования теоретических и практических знаний при решении задач обучения, воспитания и развития младших школьников в процессе реализации образовательной программы (УК-1)

2. Изобразительная деятельность как составная часть эстетического воспитания

младших школьников в решении задач образовательного процесса, направленного на эстетическое развитие обучающихся (УК-1)

3. Теоретические основы графики в решении задач образовательного процесса, направленного на эстетическое развитие младших школьников (УК-1)

4. Теоретические основы живописи в реализации задач образовательного процесса, направленного на эстетическое развитие младших школьников (УК-1)

5. Теоретические основы скульптуры в реализации задач образовательного процесса, направленного на эстетическое развитие младших школьников (УК-1)

6. Народное и декоративно-прикладное искусство как система ценностей культуры в контексте реализации образовательной программ по изобразительному искусству (УК-1)

7. Теоретические положения основ дизайна при реализации образовательной программы по изобразительному искусству (УК-1)

8. Решение задач создания художественного образа в рисунке на основе выразительно-изобразительных средств видов изобразительного искусства в соответствии с реализуемой образовательной программой (УК-1).

9. Применение элементов музейной педагогики в контексте реализуемой образовательной программы при ознакомлении обучающихся с произведениями изобразительного искусства (УК-1)

Раздел 2. Развитие художественно-эстетического восприятия изобразительного искусства младших школьников (ПК-3, ПК-4, ПК-8)

10. Методика развития художественного восприятия произведений живописи и графики младших школьников с учетом возрастных особенностей обучающихся (ПК-3, ПК-4, ПК-8).

11. Методика развития у школьников восприятия произведений архитектуры и скульптуры в соответствии с требованиями образовательной программы (ПК-3, ПК-4, ПК-8).

12. Методика развития восприятия декоративно-прикладного искусства младшими школьниками при реализации образовательных программ по изобразительному искусству (ПК-3, ПК-4, ПК-8).

Раздел 3. Методика преподавания изобразительного искусства в начальной школе (ПК-3, ПК-4, ПК-8)

13. Возрастная специфика и этапы развития изобразительной деятельности детей в контексте реализации образовательной программы по изобразительному искусству (ПК-3, ПК-4, ПК-8)

14. Краткий обзор истории зарубежной методики художественной деятельности. Решение задач художественного воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся (ПК-3, ПК-4, ПК-8).

15. Краткий обзор истории отечественной методики художественной деятельности. Решение задач художественного воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся (ПК-3, ПК-4, ПК-8).

16. Обучение рисованию в общеобразовательных целях в 18 веке в России. Решение задач художественного воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся (ПК-3, ПК-4, ПК-8).

17. Возможности использования моделей А.П.Сапожникова при изучении основ наблюдательной перспективы в начальной школе (ПК-3, ПК-4, ПК-8).

18. Цель и задачи обучения младших школьников изобразительной деятельности при решении задач художественно-эстетического воспитания и духовно-нравственного развития (ПК-3, ПК-4, ПК-8)

19. Дидактические положения методики преподавания изобразительного искусства в начальной школе в осуществлении обучения с учетом возрастных особенностей обучающихся (ПК-3, ПК-4, ПК-8).

20. Методы, приемы и средства обучения детей изобразительной деятельности при

реализации образовательной программы по изобразительному искусству (ПК-3, ПК-4, ПК-8)

21. Решение задач обучения с учетом обусловленности детского рисунка социальными, возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями индивида (ПК-3, ПК-4, ПК-8)

22. Концепции художественного образования школьников и анализ программ на современном этапе: концепция В.С. Кузина «Школа реалистического рисунка-освоение графической грамоты» в контексте решения задач обучения изобразительному искусству (ПК-3, ПК-4, ПК-8)

23. Концепции художественного образования школьников и анализ программ на современном этапе: концепция Б.Н. Неменского «Формирование художественной культуры как части духовной культуры» в контексте решения задач обучения изобразительному искусству (ПК-3, ПК-4, ПК-8)

24. Концепции художественного образования школьников и анализ программ на современном этапе: концепция Т.Я. Шпикаловой в контексте решения задач обучения изобразительному искусству (ПК-3, ПК-4, ПК-8)

25. Классификация и характеристика уроков по изобразительному искусству в соответствии с реализуемой образовательной программой (ПК-3, ПК-4, ПК-8)

26. Требования к составлению конспектов уроков изобразительного искусства в соответствии с реализуемой образовательной программой (ПК-3, ПК-4, ПК-8).

27. Использование художественно-дидактических игр и игровых упражнений в структуре урока с учетом возрастных особенностей младших школьников (ПК-3, ПК-4, ПК-8).

28. Методика преподавания уроков рисования с натуры, по памяти и представлению в соответствии с реализуемой образовательной программой (ПК-3, ПК-4, ПК-8)

29. Методика проведения уроков рисования на темы в соответствии с реализуемой образовательной программой (ПК-3, ПК-4, ПК-8)

30. Методика проведения уроков по иллюстрированию литературных произведений в соответствии с реализуемой образовательной программой (ПК-3, ПК-4, ПК-8)

31. Методика проведения уроков по декоративному виду деятельности в соответствии с реализуемой образовательной программой (ПК-3, ПК-4, ПК-8)

32. Методика ознакомления младших школьников с произведениями изобразительного искусства в соответствии с возрастными особенностями восприятия (ПК-3, ПК-4, ПК-8)

33. Организация учебной деятельности обучающихся на уроке-беседе при ознакомлении с видами и жанрами изобразительного искусства (ПК-3, ПК-4, ПК-8)

34. Возможности применения арт-терапии на занятиях изобразительным искусством с учетом индивидуальных особенностей, в том числе потребностей обучающихся (ПК-3, ПК-4, ПК-8).

35. Развитие детского изобразительного творчества в рисовании с использованием современных методов и технологий обучения в соответствии с возрастными особенностями (ПК-3, ПК-4, ПК-8).

36. Методика развития декоративного творчества с использованием современных методов и технологий обучения младших школьников в соответствии с возрастными особенностями (ПК-3, ПК-4, ПК-8).

37. Методика развития пластического творчества детей в лепке при использовании современных методов и технологий обучения (ПК-3, ПК-4, ПК-8).

38. Методика развития детского конструкторского творчества при использовании современных методов и технологий обучения (ПК-3, ПК-4, ПК-8).

39. Критерии оценки и условия развития изобразительного творчества младших школьников при использовании современных методов диагностики (ПК-3, ПК-4, ПК-8).

40. Педагогические основы деятельности учителя изобразительного искусства в

современной школе, обусловленные готовностью педагога к реализации образовательной программы в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-3, ПК-4, ПК-8).

6.3. Шкала оценочных средств

| Уровни освоения компетенций | Критерии оценивания ^х | Оценочные средства (кол. баллов) |
|---|--|---|
| Продвинутый (75-100 баллов) «зачтено» «отлично» | знает - полно теоретический материал, который умеет соотнести с возможностями практического применения; умеет - интегрировать знания из разных разделов, соединяя пояснение и обоснование, - выполнять практико-ориентированные и ситуационные задания, решать интегрированные задачи профессиональной направленности, - быстро и безошибочно проиллюстрировать ответ собственными примерами, - вести предметную дискуссию; владеет - терминологией из различных разделов курса, - способами мыслительной деятельности (анализом, синтезом, сравнением, обобщением и т.д.), - аргументированной, грамотной, четкой речью. | тестовые задания (30-40), профессионально-ориентированные задания, контрольная работа (7-10), вопросы для экзамена (22-30), Компетентностно-ориентированное задание (16-20) |
| Базовый (50-74 балла) «зачтено» «хорошо» | знает - теоретический и практический материал, но допускает неточности; умеет - соединять знания из разных разделов курса, - находить правильные примеры из практики, - решать нетиповые задачи на применение знаний в реальной практической деятельности; владеет - терминологией из различных разделов курса, при неверном употреблении сам исправляет неточности, - всем содержанием, видит взаимосвязи, может провести анализ и т.д., но не всегда делает это самостоятельно, без помощи преподавателя, - способами мыслительной деятельности (анализом, синтезом, сравнением, | тестовые задания (20-29), профессионально-ориентированные задания, контрольная работа (5-6), вопросы для экзамена (16-21), компетентностно-ориентированное задание (9-15) |

| | | |
|---|--|--|
| | обобщением и т.д.); - аргументированной, грамотной, четкой речью. | |
| Пороговый (35-49 баллов) «зачтено» «удовлетворительно» | знает - теоретический и практический материал, но допускает ошибки; умеет - соединять знания из разных разделов курса только при наводящих вопросах преподавателя, - с трудом соотнести теоретический и практический, допуская ошибки в решении нетиповых задач на применение знаний в реальной практической деятельности; владеет - недостаточно способами мыслительной деятельности (анализом, синтезом, сравнением, обобщением и т.д.); - слабой аргументацией, логикой при построении ответа. | тестовые задания (14-19), профессионально-ориентированные задания, контрольная работа (3-4), вопросы для экзамена (10-15), компетентностно-ориентированное задание (8) |
| Низкий (допороговый) (компетенция не сформирована) (менее 35 баллов) «не зачтено» «неудовлетворительно» | не знает - теоретический и практический материал, - сущностной части курса; не умеет - без существенных ошибок выстраивать ответ, выполнять задание, - выполнять практико-ориентированные и ситуационные задания, решать интегрированные задачи профессиональной направленности, - иллюстрировать ответ примерами; не владеет - терминологией курса, - способами мыслительной деятельности (анализом, синтезом, сравнением, обобщением и т.д.); - грамотной, четкой речью. | тестовые задания (0-13), профессионально-ориентированные задания, контрольная работа (0-2), вопросы для экзамена (0-9), компетентностно-ориентированное задание (0-7) |

Все комплекты оценочных средств (контрольно-измерительных материалов), необходимых для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения дисциплины (модуля) подробно представлены в документе «Фонд оценочных средств дисциплины (модуля)».

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины «Методика преподавания изобразительного искусства в начальной школе»

7.1.Основная учебная литература

1. Петрушин, В. И. Психология и педагогика художественного творчества : учебное пособие для вузов / В. И. Петрушин. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство

Юрайт, 2023. — 395 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08179-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513390>.

2. Цыпин, Г. М. Психология творческой деятельности. Музыка и другие искусства : учебное пособие / Г. М. Цыпин. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 203 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03150-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/514615>.

3. Захарова М.М. Учебно-методический комплекс дисциплины «Методика преподавания изобразительного искусства в начальной школе». — Мичуринск, 2019.

7.2. Дополнительная учебная литература

1. Вёльфлин, Г. Основные понятия истории искусств / Г. Вёльфлин ; пер. А. А. Франковский. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 296 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN 978-5-534-05288-6. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/BB948862-6419-4C7B-A0EB-7C05CCA6DF92.

7.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Официальный сайт Министерства просвещения Российской Федерации (<https://edu.gov.ru/>);
2. Официальный сайт Министерства науки и высшего образования Российской Федерации (<https://minobrnauki.gov.ru/>);

7.4. Методические указания по освоению дисциплины

Методические указания по выполнению практических занятий по дисциплине «Методика преподавания изобразительного искусства в начальной школе» для обучающихся по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование. — Мичуринск, 2025.

7.5 Информационные и цифровые технологии (программное обеспечение, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы)

Учебная дисциплина (модуль) предусматривает освоение информационных и цифровых технологий. Реализация цифровых технологий в образовательном пространстве является одной из важнейших целей образования, дающей возможность развивать конкурентоспособные качества обучающихся как будущих высококвалифицированных специалистов.

Цифровые технологии предусматривают развитие навыков эффективного решения задач профессионального, социального, личностного характера с использованием различных видов коммуникационных технологий. Освоение цифровых технологий в рамках данной дисциплины (модуля) ориентировано на способность безопасно и надлежащим образом получать доступ, управлять, интегрировать, обмениваться, оценивать и создавать информацию с помощью цифровых устройств и сетевых технологий. Формирование цифровой компетентности предполагает работу с данными, владение инструментами для коммуникации.

7.5.1 Электронно-библиотечные системы и базы данных

1. ООО «ЭБС ЛАНЬ» (<https://e.lanbook.ru/>) (договор на оказание услуг от 03.04.2024 № б/н (Сетевая электронная библиотека))
2. База данных электронных информационных ресурсов ФГБНУ ЦНСХБ (договор по обеспечению доступа к электронным информационным ресурсам ФГБНУ ЦНСХБ че-

рез терминал удаленного доступа (ТУД ФГБНУ ЦНСХБ) от 09.04.2024 № 04-УТ/2024)

3. Электронная библиотечная система «Национальный цифровой ресурс «Руконт»: Коллекции «Базовый массив» и «Колос-с. Сельское хозяйство» (<https://rucont.ru/>) (договор на оказание услуг по предоставлению доступа от 26.04.2024 № 1901/БП22)

4. ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» (<https://urait.ru/>) (договор на оказание услуг по предоставлению доступа к образовательной платформе ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» от 07.05.2024 № 6555)

5. Электронно-библиотечная система «Вернадский» (<https://vernadsky-lib.ru>) (договор на безвозмездное использование произведений от 26.03.2020 № 14/20/25)

6. База данных НЭБ «Национальная электронная библиотека» (<https://rusneb.ru/>) (договор о подключении к НЭБ и предоставлении доступа к объектам НЭБ от 02.02.2024 № 101/НЭБ/4712-п)

7. Соглашение о сотрудничестве по оказанию библиотечно-информационных и социокультурных услуг пользователям университета из числа инвалидов по зрению, слабовидящих, инвалидов других категорий с ограниченным доступом к информации, лиц, имеющих трудности с чтением плоскопечатного текста ТОГБУК «Тамбовская областная универсальная научная библиотека им. А.С. Пушкина» (<https://www.tambovlib.ru>) (соглашение о сотрудничестве от 16.09.2021 № 6/н)

7.5.2. Информационные справочные системы

1. Справочная правовая система КонсультантПлюс (договор поставки, адаптации и сопровождения экземпляров систем КонсультантПлюс от 28.02.2025 № 12413 /13900/ЭС).

2. Электронный периодический справочник «Система ГАРАНТ» (договор на услуги по сопровождению от 28.02.2025 № 194-01/2025).

7.5.3. Современные профессиональные базы данных

1. База данных нормативно-правовых актов информационно-образовательной программы «Росметод» (договор от 05.09.2024 № 512/2024)

2. База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU – российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования - [https://elibrary.ru/](https://elibrary.ru)

3. Портал открытых данных Российской Федерации - [https://data.gov.ru/](https://data.gov.ru)

4. Открытые данные Федеральной службы государственной статистики - <https://rosstat.gov.ru/opendata>

5. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов - <http://school-collection.edu.ru/catalog/>

6. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» - <http://window.edu.ru/>

7. Федеральный портал «Российское образование» - <http://www.edu.ru/>

8. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов - <http://fcior.edu.ru/>

9. Государственная научная педагогическая библиотека им. К.Д. Ушинского РАО (ГПНБ им. К.Д. Ушинского РАО) - <http://gnpbu.ru>

10. Университетская информационная система Россия (УИС Россия) - <https://uisrussia.msu.ru/>

7.5.4. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

| | Наименование | Разработ- | Доступ- | Ссылка на Еди- | Реквизиты под- |
|--|--------------|-----------|---------|----------------|----------------|
|--|--------------|-----------|---------|----------------|----------------|

| | | чик ПО (право-обладатель) | ность (лицензионное, свободно распространяющее) | ный реестр российских программ для ЭВМ и БД (при наличии) | твреждающего документа (при наличии) |
|--|---|---|---|---|---|
| | MicrosoftWindows, OfficeProfessional 1 | Microsoft Corporation | Лицензионное | - | Лицензия от 04.06.2015 № 65291651 срок действия: бессрочно |
| | Антивирусное программное обеспечение KasperskyEndpointSecurity для бизнеса | АО «Лаборатория Касперского» (Россия) | Лицензионное | https://reestr.digital.gov.ru/reestr/366574/?sphrase_id=415165 | Сублицензионный договор с ООО «Софтекс» от 09.12.2024 № 6/н, срок действия: с 09.12.2024 по 09.12.2025 |
| | МойОфисСтандартный - Офисный пакет для работы с документами и почтой (myoffice.ru) | ООО «Новые облачные технологии» (Россия) | Лицензионное | https://reestr.digital.gov.ru/reestr/301631/?sphrase_id=2698444 | Контракт с ООО «Рубикон» от 24.04.2019 № 03641000008190000 12 срок действия: бессрочно |
| | Офисный пакет «P7-Офис» (десктопная версия) | АО «P7» | Лицензионное | https://reestr.digital.gov.ru/reestr/306668/?sphrase_id=4435041 | Контракт с ООО «Софтекс» от 24.10.2023 № 03641000008230000 07 срок действия: бессрочно |
| | Операционная система «Альт Образование» | ООО "Базальт свободное программное обеспечение" | Лицензионное | https://reestr.digital.gov.ru/reestr/303262/?sphrase_id=4435015 | Контракт с ООО «Софтекс» от 24.10.2023 № 03641000008230000 07 срок действия: бессрочно |
| | Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат ВУЗ» (https://docs.antiplagiat.ru) | АО «Антиплагиат» (Россия) | Лицензионное | https://reestr.digital.gov.ru/reestr/303350/?sphrase_id=2698186 | Лицензионный договор с АО «Антиплагиат» от 23.05.2024 № 8151, срок действия: с 23.05.2024 по 22.05.2025 |
| | AcrobatReader - просмотр документов PDF, DjVu | AdobeSystems | Свободно распространяющее | - | - |
| | FoxitReader | FoxitCorpor | Свободно | - | - |

| | | | | | |
|--|---------------------------------|-------|------------------|--|--|
| | - просмотр документов PDF, DjVu | ation | распространяющее | | |
|--|---------------------------------|-------|------------------|--|--|

7.5.5. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. CDTOWiki: база знаний по цифровой трансформации <https://cdto.wiki/>

7.5.6. Цифровые инструменты, применяемые в образовательном процессе

1. LMS-платформа Moodle
2. Виртуальная доска Miro: miro.com
3. Виртуальная доска SBoard <https://sboard.online>
4. Облачные сервисы: Яндекс.Диск, Облако Mail.ru
5. Сервисы опросов: Яндекс.Формы, MyQuiz
6. Сервисы видеосвязи: Яндекс.Телемост, Webinar.ru
7. Сервис совместной работы над проектами для небольших групп Trello <http://www.trello.com>

7.5.7. Цифровые технологии, применяемые при изучении дисциплины

| | Цифровые технологии | Виды учебной работы, выполняемые с применением цифровой технологии | Формируемые компетенции |
|----|---|--|-------------------------|
| 1. | Облачные технологии | Аудиторная и самостоятельная работа | УК-1, ПК-3, ПК-4, ПК-8 |
| 2. | Нейротехнологии и искусственный интеллект | Аудиторная и самостоятельная работа | УК-1, ПК-3, ПК-4, ПК-8 |
| 3. | Технологии беспроводной связи | Аудиторная и самостоятельная работа | УК-1, ПК-3, ПК-4, ПК-8 |

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) «Методика преподавания изобразительного искусства в начальной школе»

| Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа |
|--|--|---|
| Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа (393760, Тамбовская область, г. Мичуринск, ул. | 1. Проектор Epson EH-TW450 (инв. № 41013401187) 2. Стенд «Флаг РФ» (80*120см) (инв. № 41013601940) 3. Доска повор. зеленая ДП12 (инв. № 21013600213) 4. Интерактивная доска 100" IQ Board PS S100 | 1. Microsoft Windows Professional 7 (лицензия от 27.11.2009 № 46191701, бессрочно). 2. Microsoft Office 2003 (лицензия от 10.07.2009 № 45685146, бессрочно). |

| | | |
|---|---|---|
| Советская, дом № 274) (ауд. 30) | (инв. № 41013601786) 5. Комп. DualCore E5200 (инв. № 41013401134) 6. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий | |
| Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (393760, Тамбовская область, г. Мичуринск, ул. Гоголевская, дом № 69) (ауд. 16) | 1. Доска аудиторная 3 ств. (инв. № 41013601715) 2. Видеодвойка ILD (инв. № 41013401479) 3. Эпипроектор Эп-25 (инв. № 41013401456) 4. Графопроектор (инв. № 41013400794) | |
| Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (учебно-научная лаборатория «Иновационных образовательных технологий») (393760, Тамбовская область, г. Мичуринск, ул. Советская, дом № 274) (ауд. 44) | 1. Компьютер P4-2.66 512 mb/120gb/3.5/dvd-r/9200 128mb/ LCD17'FalconEYE 700SL/kb/mouse (инв. № 21013400236, 21013400237, 21013400238) 2. Системный комплект: Процессор IntelOriginal LGA 1155 Celeron G1610 OEM(2.6/2Mb), Монитор 20" Asus ASMS202D Black, 1600x900.0,277mm. 250cd/m2, Материнская плата ASUS P8H61 MLX (3x), вентилятор, память, жесткий диск, корпус, клавиатура, мышь (инв. № 21013400439, 21013400448, 21013400452, 21013400472, 21013400497, 21013400498, 21013400510, 21013400511) Компьютерная техника подключена к сети «Интернет» и обеспечена доступом к ЭИОС университета. | 1. Microsoft Windows XP, 7 (лицензия от 31.12.2013 № 49413124, бессрочно). 2. Microsoft Office 2003, 2010 (лицензия от 04.06.2015 № 65291658, бессрочно). 3. Программное обеспечение «Антиплагиат. ВУЗ» (лицензионный договор от 21.03.2018 № 193, бессрочно; лицензионный договор от 10.05.2018 № 193-1, бессрочно). 4. Информационно-образовательная программа «Росметод» (договор от 17.07.2018 № 2135). 5. Факторный личностный опросник Кеттела (взрослый). Кабинетный вариант (договор от 09.03.2016 № 75). 6. Фрустрационный тест Розенцвейга (взрослый). Кабинетный вариант (договор от 09.03.2016 № 75). 7. Цветовой тест Дюшера. Кабинетный вариант (договор от 09.03.2016 № 75). |

| | | |
|--|---|--|
| | | <p>8. Мониторинг трудовых мотивов. Кабинетный вариант (договор от 09.03.2016 № 75).</p> <p>9. Тест структуры интеллекта Р. Амтхауэра. Кабинетный вариант (договор от 09.03.2016 № 75).</p> <p>10. Тест Дж. Гилфорда и М. Салливен. Диагностика интеллектуальных и творческих способностей. Кабинетный вариант (договор от 09.03.2016 № 75).</p> |
| Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (393760, Тамбовская область, г. Мичуринск, ул. Советская, дом № 274) (ауд. 34) | <p>1. Комп. P4-2.66 512 mb/120 gb/3.5/dvd-r/9200 128mb/LCD17" FalconEYE 700SL/kb/mouse (инв. № 21013400237, 21013400235)</p> <p>2. Комп. «P-4 2.66/512mb/120gb/3.5/9250 128mb/ LCDFalconEYE 700sl/kb/mouse» (инв. № 21013400239, 21013400240, 21013400245, 21013400244)</p> <p>3. Компьютер OLDI 150KD E2160/2048/250/NF630I/LAN/DVD+RW/Audio FDD (инв. № 41013401023, 4101340102, 41013401007, 41013401008, 41013401011, 41013401012, 41013401014, 41013401015)</p> <p>4. Комп. Dual Core E5200 (инв. № 41013401126)</p> <p>5. Коммутатор (инв. № 21013400049)</p> <p>6. Доскаклассная 3 ств. (инв. № 41013601046)</p> <p>7. Компьютер E2200/1024/250/DVD-RW/CR (инв. № 41013401093, 41013401094, 41013401095, 41013401092, 41013401091, 41013401089, 41013401087, 41013401088, 41013401086)</p> <p>Компьютерная техника подключена к сети «Интернет» и обеспечена доступом к ЭИОС университета.</p> | <p>1. Microsoft Office 2007, Microsoft Windows Vista (лицензия от 10.07.2009 № 45685146, бессрочно).</p> <p>2. Microsoft Office 2003, Microsoft Windows XP (лицензия от 09.12.2004 № 18495261, бессрочно).</p> <p>3. Система Консультант Плюс (договор поставки, адаптации и сопровождения экземпляров систем Консультант Плюс от 11.03.2024 № 11921 /13900/ЭС)</p> <p>4. Электронный периодический справочник «Система ГАРАНТ» (договор на услуги по сопровождению от 15.01.2024 № 194-01/2024)</p> |
| Помещение для самостоятельной работы (393760, Тамбовская область, г. Мичуринск, ул. Советская, дом № 274) (ауд. 23) | <p>1. АРМ Слушателя Celeron 2,6 (инв. № 41013400892)</p> <p>2. Принтер HP LaserJet 1320 (инв. № 41013400930)</p> <p>3. Компьютер Celeron 2400 Монитор 17" LG Flatron EZT710 РН (инв. № 41013401278)</p> <p>Компьютерная техника подключена к сети «Интернет» и обеспечена доступом к ЭИОС университета.</p> | <p>1. Microsoft Windows Professional 7 (лицензия от 27.11.2009 № 46191701, бессрочно).</p> <p>2. Microsoft Windows XP, Microsoft Office 2003 (лицензия от 10.07.2009 № 45685146, бессрочно).</p> |
| Помещение для хранения и профилактического обслуживания учеб- | <p>1. Комп. ADM Athlon II X3440/ASUSM4A78EFMLE/DDR32048Mb/500.0GbW D5000AAKX/AcoroCRIP (инв. № 41013401202)</p> | <p>1. Microsoft Windows Professional 7 (лицензия от 27.11.2009 № 46191701, бессрочно).</p> |

| | | |
|---|---|---|
| нного оборудования (393760, Тамбов- ская область, г. Мичуринск, ул. Советская, дом № 274) (ауд. 20а) | <p>2. Принтер CanonLaserShot LBP-2900 (инв. № 41013400969)</p> <p>3. Шкаф-витрина (инв. № 41013601364)</p> <p>4. Шкаф АМТ (инв. № 41013601379)</p> <p>5. Тумба подкат. с 3 ящиками низкая 400 Тян (инв. № 41013601123, 41013601126)</p> <p>6. Стеллаж MS (инв. № 41013601378)</p> <p>Компьютерная техника подключена к сети «Интернет» и обеспечена доступом к ЭИОС университета.</p> | <p>2. Microsoft Windows XP, Microsoft Office 2003 (лицензия от 10.07.2009 № 45685146, бессрочно).</p> |
|---|---|---|

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Методика преподавание изобразительного искусства в начальной школе» составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом Минобрнауки России от 22 февраля 2018 г. № 121

Авторы: доцент кафедры педагогики и психологии, кандидат педагогических наук М.М. Захарова

Рецензент:

доцент кафедры безопасности жизнедеятельности и медико-биологических дисциплин, кандидат педагогических наук Т.В. Зацепина

Программа рассмотрена на заседании кафедры педагогики и психологии
протокол № 9 от «05» апреля 2019 года.

Программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии Социально-педагогического института

протокол № 8 от «08» апреля 2019 года.

Программа утверждена решением учебно-методического совета университета
протокол № 8 от «25» апреля 2019 года.

Программа рассмотрена на заседании кафедры педагогики и психологии
протокол № 8 от «24» марта 2020 года.

Программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии Социально-педагогического института

протокол № 8 от «13» апреля 2020 года.

Программа утверждена решением учебно-методического совета университета
протокол № 8 от «23» апреля 2020 года.

Программа рассмотрена на заседании кафедры педагогики психологии
протокол № 11 от «02» июня 2020 года.

Программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии Социально-педагогического института

протокол № 10 от «08» июня 2020 года.

Программа утверждена решением учебно-методического совета университета
протокол № 10 от «25» июня 2020 года.

Программа рассмотрена на заседании кафедры педагогики и психологии
протокол № 8 от «22» марта 2021 года.

Программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии Социально-педагогического института

протокол № 8 от «12» апреля 2021 года.

Программа утверждена решением учебно-методического совета университета
протокол № 8 от «22» апреля 2021 года.

Программа рассмотрена на заседании кафедры педагогики и психологии
протокол № 11 от «11» июня 2021 года.

Программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии Социально-педагогического института

протокол № 10 от «15» июня 2021 года.

Программа утверждена решением учебно-методического совета университета

протокол № 10 от «24» июня 2021 года.

Программа рассмотрена на заседании кафедры педагогики и психологии
протокол № 8 от «29» марта 2022 года.

Программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии Социально-
педагогического института

протокол № 8 от «11» апреля 2022 года.

Программа утверждена решением учебно-методического совета университета
протокол № 8 от «21» апреля 2022 года.

Программа рассмотрена на заседании кафедры педагогики и психологии протокол № 10 от
«23» мая 2023 года.

Программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии Социально-
педагогического института протокол № 10 от «13» июня 2023 года.

Программа утверждена решением учебно-методического совета университета протокол №
10 от «22» июня 2023 года.

Программа рассмотрена на заседании кафедры педагогики и психологии
протокол № 9 от «16» апреля 2024 года.

Программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии Социально-
педагогического института

протокол № 9 от «13» мая 2024 года.

Программа утверждена решением учебно-методического совета университета
протокол № 9 от «23» мая 2024 года.

Программа рассмотрена на заседании кафедры педагогики и психологии
протокол № 8 от «25» марта 2025 года.

Программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии Социально-
педагогического института

протокол № 8 от «8» апреля 2025 года.

Программа утверждена решением учебно-методического совета университета
протокол № 8 от «23» апреля 2025 года

Оригинал документа хранится на кафедре педагогики и психологии